

博士リサイタル (第2回)

島根朋史 (チェロ)

研究内容：18-19 世紀のチェロ作品における読譜と奏法



島根朋史 / Tomofumi SHIMANE

ガット弦、それぞれの時代にあった楽弓で演奏するバロック・古典・モダン三刀流チェロ奏者、ヴィオラ・タ・ガンバ奏者。附属高校を経て、東京藝術大学、同大学院修士課程、パリ・エリック・サティ音楽院修了。同声会賞、大学院アカンサス音楽賞受賞。現在、東京藝大博士課程に在籍。仏 Hotel de Soubise、東京文化会館でリサイタル開催。NHK ららら♪クラシックに出演・演奏し、チェロ奏法についての解説者も務める。A. ビルスマ、P. ミュレール、X. ガニユパン、E. バルサ、河野文昭、鈴木秀美の各氏に師事。弦楽アンサンブル TGS メンバー。古楽オーケストラ La Musica Collana 首席。日本弦楽指導者協会 正会員。

- 共演者 -



ヴィオラ
丸山韶
Viola
Sho MARUYAMA



チェロ
山根風仁
Cello
Futo YAMANE



ピアノ
川口成彦
Piano
Naruhiko KAWAGUCHI

2019 年 3 月 20 日 (水) 15:30 開場 / 16:00 開演
東京藝術大学 音楽学部内 第6ホール

プログラム - Program

J.L.デュポール: チェロと通奏低音のためのソナタ ニ長調 作品3-1
Jean-Louis Duport: Sonata for Cello and Basso continuo, D-major, Op.3-1

B.ロンベルク: チェロとヴィオラ、通奏低音のための三重奏曲 変ロ長調
作品38-3より「アンダンテ」「ポーランド風」
*Bernhard Romberg: Trio for Cello and Viola, Basso, B♭-major, Op.38-3,
«Andante», «Alla Polacca»*

A.フランショーム: チェロとピアノのための夜想曲 変イ長調 作品15-3
Auguste Franchomme: Nocturn for Cello and Piano, A♭-major, Op.15-3

F.ショパン: チェロとピアノのためのソナタ ト短調 作品65
Frederic Chopin: Sonata for Cello and Piano, g-minor, Op.65