

フレッシュ・アーティスト  
From ヨコスカ  
シリーズ60

第89回  
日本音楽コンクール ヴァイオリン部門  
第3位

バッハ  
無伴奏ヴァイオリン・ソナタ第1番  
ト短調 BWV1001  
J. S. Bach : Violin Sonata No.1 in G minor BWV1001

グリーグ  
ヴァイオリン・ソナタ第3番 ハ短調 Op.45  
E. Grieg : Violin Sonata No.3 in C minor Op.45

シュニトケ  
ヴァイオリン・ソナタ第1番  
A. Schnittke : Violin Sonata No.1

ショーソン  
詩曲 Op.25  
E. Chausson : Poeme Op.25

曲目は変更になる場合があります。



ピアノ 鈴木華重子

# 高木凜々子

ヴァイオリン・リサイタル

Fresh Artists  
from Yokosuka

series 60

## RIRIKO TAKAGI VIOLIN RECITAL

2021 7.31(土) 14:00開演

ヨコスカ・ベイサイド・ポケット  
京急「汐入」駅前/JR「横須賀」駅徒歩8分

チケット料金

全席指定 2,000円

※全席を販売いたします。感染拡大の状況によっては変更となる場合がございます。  
※未就学児童入場はご遠慮ください。  
※劇場プレミアム倶楽部会員は10%引きとなります。

一般発売日

5月1日(土) 発売初日はWEB、電話のみの取扱い

横須賀芸術劇場電話予約センター ☎ 046-823-9999

チケット申込

劇場プレミアム倶楽部専用ダイヤル ☎ 046-823-7999

WEB <https://www.yokosuka-arts.or.jp>

窓口販売 横須賀芸術劇場1階/サービスセンター内

主催

公益財団法人横須賀芸術文化財団

本公演は、政府ならびに関係諸機関が策定した新型コロナウイルス感染症対策ガイドラインに基づき、  
感染症防止対策を講じて開催いたします。詳しくは右記QRコードをご覧ください。



高木凜々子さんは真摯に作品を追求する若き芸術家である。鈴木華重子さんという素晴らしいピアニストとの初共演で、これまでとは異なった風景を見せてくれるだろうことも楽しみである。

音楽評論家 梅津 時比古



## 高木 凜々子 Ririko TAKAGI

Violin

2017年バルトーク国際コンクール第2位及び特別賞受賞、シュロモミンツ国際第3位、2018年東京音楽コンクール弦楽器部門第2位及び聴衆賞受賞。2020年日本音楽コンクール第3位及びE・ナカミチ賞受賞。この年スタンコヴィッチの協奏曲第2番を東京ニューシティフィルの定期演奏会で日本初演。今までに、読売日本交響楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、広島交響楽団、大阪交響楽団、ハンガリー国立交響楽団セゲド、ハンガリーソルノク市立交響楽団など国内外のオーケストラとブラームス、ベートーヴェン、チャイコフスキー、メンデルスゾーン、ブルッフやその他小品などを共演。その他国内外でのリサイタル活動を積極的に行い、またYouTube配信、SNS、テレビやラジオ出演なども積極的に行っている。

3歳からヴァイオリンを始め、全日本学生音楽コンクール東京大会、日本演奏家コンクール、洗足学園ジュニアコンクール、全日本ジュニアコンクール、かながわ音楽コンクール、横浜国際音楽コンクール、全て1位受賞。2010年度財団法人ヤマハ音楽振興会最年少音楽奨励学生。2018年度2021年度ローム音楽奨励学生。東京藝術大学音楽学部卒業、現在桐朋学園大学院音楽研究科修士課程に在学中。

2020年より(株)黒澤楽器店よりストラディヴァリウスを貸与。この年ファーストアルバムCD「凜々子プリランテ」をリリース。

公式ウェブサイト <https://www.ririkotakagi.com>

### 公演に寄せて

今回のリサイタルはバロックからロマン派、近現代までのボリューム満点なプログラムで構成いたしました。作曲者の活躍した国も様々です。バッハはドイツ、グリーグはノルウェー、シュニッケはロシア(ソ連)、ショーソンはフランスと、すべて異なる国の作曲家の素晴らしい楽曲を選びました。特にあまり演奏される機会が少ないシュニッケのソナタは本当に素晴らしく昔から大好きな曲で今回皆様に聴いていただけますことに大きな喜びを感じています。それぞれの作曲家の個性、多様な音楽の表情や表現を是非お楽しみください。



## 鈴木 華重子 Kaeko SUZUKI

Piano

兵庫県立西宮高等学校音楽科、京都市立芸術大学卒業、インディアナ大学アーティスト・ディプロマ修了。さらにヨーロッパでも研鑽を積み、帰国後は演連コンサートを皮切りに国内でソロリサイタルを開催し好評を博す。室内楽にも意欲的に取り組み、堤剛、トレヴァー・ワイ、エミリー・バイノンなど、世界的音楽家からの厚い信頼を得て共演を重ねている。活躍は日本国内にとどまらず、台湾、中国、アメリカでの演奏の他、アメリカのASTAコンクール(弦楽器)、神戸国際フルートコンクール、日本木管コンクールでは公式ピアニストを務め、中国大連市で開かれた「日中国交正常化30周年記念演奏会」に招待されて演奏するなど、舞台の場を世界に広げている。大阪樟蔭女子大学特別講師、武庫川女子大学、京都市立京都堀川音楽高等学校非常勤講師。

フレッシュ・アーティスト from ヨコスカ  
リサイタル・シリーズ

～若く、才能ある新進演奏家を支援します～

本シリーズは、横須賀芸術文化財団が、若く優秀で将来性あふれる演奏家を発掘・支援する目的で2000年から行っている事業です。出演者は、自由で広い視野を持つ選定委員による推薦及び横須賀芸術劇場で開催される各音楽コンクールの入賞者や優秀者から年間2名程度を選出しております。また、賛助会員制度「フレッシュ・アーティスト・サポートメンバーズ」を設け、市民と共に若き演奏家を支援しております。