



クアルテット インテグラ

サントリーホール
室内楽アカデミー特別公演
バルトーク国際コンクール
弦楽四重奏部門第1位記念

艶^{あで}誠
鮮^{あざ}実に、
やかに、
一体に

Suntory Hall Chamber Music Academy Special Concert
Quartet Integra the 1st Prize Winner in String Quartet Category of
the Bartók World Competition

©DÉNES ERDŐS

弦楽四重奏：クアルテット・インテグラ
Quartet Integra, String Quartet *室内楽アカデミー第5・6期フェロー

ヴァイオリン：三澤響果 Kyoka Misawa, Violin
ヴァイオリン：菊野凜太郎 Rintaro Kikuno, Violin
ヴィオラ：山本一輝 Itsuki Yamamoto, Viola
チェロ：築地杏里 Anri Tsukiji, Cello

モーツァルト：弦楽四重奏曲第15番 ニ短調 K. 421
Wolfgang Amadeus Mozart: String Quartet No. 15 in D Minor, K. 421

デュティユー：『夜はかくの如し』
Henri Dutilleux: *Ainsi la nuit*

バルトーク：弦楽四重奏曲第5番
Béla Bartók: String Quartet No. 5

2022年6/6 (月) 19:00開演(18:30開場) サントリーホール ブルーローズ (小ホール)

指定4,000円 サイドビュー2,500円 学生1,000円

*学生券はサントリーホールチケットセンター(WEB・電話・窓口)のみ取扱い。25歳以下、公演当日に学生証提示要。

サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017 (10~18時、休館日を除く)
サントリーホール・メンバーズ・クラブWEB <http://suntoryhall.pia.jp/>
チケットぴあ t.pia.jp

主催：サントリーホール <http://suntory.jp/HALL/>
協賛：リベラ株式会社

CMGオンライン 2022 (有料ライブ&リピート配信)
視聴券1,000円 一般発売：2022年5月10日(火) 10時~
取扱い：デジタルサントリーホール (サントリーホール・メンバーズ・クラブWEB/チケットぴあ)
メンバーズTVUチャンネル
リピート配信視聴期間：2022年6月7日(火) 19時~13日(月) 23時



特集WEBページ

チケット
好評発売中



SUNTORY HALL

サントリーホール室内楽アカデミーより 国際コンクール優勝団体が誕生!

昨年10月、ハンガリーのリスト音楽院で開催されたバルトーク国際コンクール弦楽四重奏部門優勝のクアルテット・インテグラが、4年間の研鑽を積んできた室内楽アカデミーの本拠地、ブルーローズ(小ホール)で、満を持して門出のリサイタルを行う。

インテグラは2015年に結成し、室内楽アカデミーには18年から参加している。国内のコンクールで優勝するなど目覚ましい活躍で、20年に大阪国際室内楽コンクール本選出場が決まるものの、新型コロナウイルスの影響で延期・中止となり、国際的に羽ばたこうとしていた矢先に大きな困難に見舞われた。しかし、その間も国内で地に足をつけて研鑽を積み重ね、若手カルテットとして目置かれる存在となり、初の国際コンクールの参加で、満場一致の優勝を勝ち取ることとなった。

今回のプログラムは、コンクールの本選で密度の濃い演奏を披露したバルトークの弦楽四重奏曲第5番をメインに据え、そこに向けて花開いていくような構成が光る。室内楽アカデミーで学んだ集大成として、世界の舞台を目の前に控えた「インテグラの現在」に耳を傾けていただき、ひた向きの演奏に末永くご注目いただきたい。



弦楽四重奏:クアルテット・インテグラ *室内楽アカデミー第5・6期フェロー

Quartet Integra, String Quartet

2015年4月桐朋学園に在学中の学生により結成。「インテグラ」とはイタリア語で統合や誠実さを意味する。一体性を持った演奏や音楽に向き合う姿勢を評価され、元東京クアルテットのヴィオラ奏者、磯村和英によって名付けられた。

バルトーク国際コンクール2021弦楽四重奏部門第1位。第8回秋吉台音楽コンクール弦楽四重奏部門第1位。あわせて、ベートーヴェン賞、山口県知事賞を受賞。キジアーナ音楽院夏期マスタークラスにて最も優秀な弦楽四重奏団に贈られる“Banca Monte dei Paschi di Siena” Prizeを受賞。元東京クアルテットのクライヴ・グリーンズミス、元アルバン・ベルク四重奏団のギュンター・ビヒラーの指導を受ける。第41回

霧島国際音楽祭に出演し、堤剛音楽監督賞および霧島国際音楽祭賞を受賞。これまでに、堤剛、練木繁夫、山崎伸子、クアルテット・エクセルシオと共演し好評を博す。その他、全国各地にて演奏を行う。NHK Eテレ「ららら♪クラシック」、NHK-FM「リサイタル・パッショ」などに出演。サントリーホール室内楽アカデミー第5・6期フェロー。磯村和英、山崎伸子、原田幸一郎、池田菊衛、花田和加子、堤剛、毛利伯郎、練木繁夫に師事。松尾学術振興財団より助成を受ける。

<https://vcofficialsite.wixsite.com/quartetintegra>

サントリーホール室内楽アカデミー

プロフェッショナルを目指す若手演奏家の成長と成熟を図り、修了生のキャリアアップ支援を目標として2010年に開講。2年間(1期)にわたり毎月定例のワークショップを行う。国内外の第一線で活躍する音楽家とともに、世代を超えて室内楽の喜びや真髄を分かち合う“育成の場”であり、室内楽の楽しさと深さを聴き手と分かち合う“演奏の場”も提供している。

アカデミー・ディレクター: 堤剛

ファカルティ: 原田幸一郎、池田菊衛、磯村和英、毛利伯郎、練木繁夫、花田和加子



サントリーホール室内楽アカデミー・フェロー(受講生)主な出演コンサート

online CMGオンライン 2022(有料ライブ&リピート配信)

ENJOY! 室内楽アカデミー・フェロー演奏会

2年間の研鑽の成果を発表 若い音楽家たちが磨き上げる名曲ハイライト

I 6月11日(土) 11:00開演 *特別ゲスト: ソヌ・イエゴン(ピアノ) online

II 6月18日(土) 11:00開演 *第6期修了コンサート

弦楽四重奏: クアルテット・インテグラ/ドムーザ弦楽四重奏団/ボローニア・クアルテット/
カルテット・リ・ナーダ/ルボレム・クアルテット/レグルス・クアルテット
ピアノ三重奏: 京トリオ

指定: 1,500円 サイドビュー1,000円

室内楽のしおり~ピアノと弦楽器のアンサンブル

CMG入門コンサート

2つのピアノと弦楽器で聴く、ピアノ・ソロから六重奏まで

6月12日(日) 11:00開演 (対象: 小学生以上、休憩なしの75分)

デンハーグピアノ五重奏団

ピアノ三重奏: 京トリオ *第6期フェロー

ヴィオラ: 山本周 *第4~6期フェロー

指定: 2,000円 サイドビュー1,000円 ペア: 3,000円(指定×2枚)



サントリーホール チェンバーミュージック・ガーデン (CMG) 2022は、6月4日(土)~19日(日)の16日間、サントリーホール ブルーローズ(小ホール)を舞台に、12企画22公演を開催します。

※新型コロナウイルス感染症拡大防止の対応上、出演者・曲目等に変更がある場合がございますので、あらかじめご了承ください。最新情報は、ホームページでお知らせいたします。※就学前のお子様の同伴・入場はご遠慮ください。



特集WEBページ

@SuntoryHall_PR
@suntoryhallJAPAN

2022年4月4日~5月2日の改修工事期間中、チケットセンターの電話・WEBは通常通り営業し、窓口は休業します。また、5月2日は休館日のため電話・窓口が休業となります。

サントリーホールディングス株式会社は公益財団法人サントリー芸術財団のすべての活動を応援しています。