

入場無料
抽選制
(指定席)

チェロ&ピアノ デュオ・コンサート

といろ
— 十色のうた —

2023年

5月29日[月]

開場 18:30 開演 19:00

ミュージア川崎
シンフォニーホール
市民交流室
(4階・音楽工房内)

- [会場] ミューザ川崎シンフォニーホール
市民交流室(4階・音楽工房内)
神奈川県川崎市幸区大宮町 1310
<https://www.kawasaki-sym-hall.jp>
- [出演者] 内山 剛博(チェロ) / 竹澤 勇人(ピアノ)
- [入場料] 入場無料 抽選制(指定席)
- [会場アクセス] JR 川崎駅 中央改札から徒歩 3分
京急 川崎駅 中央口改札から徒歩 8分



内山 剛博



竹澤 勇人



抽選お申込み 主催者ウェブサイトにて承ります
<http://www.kohyama-bunka.or.jp>



※ 皆様に安心してご来場頂くため、館内でのマスク着用にご協力ください。
※ 開場時刻前のご来場はご遠慮下さい。
開場時間前のご来場はご迷惑となりますので、次回からのコンサート
のお申込をお断りさせていただく場合がございます。

KOHYAMA
FOUNDATION

チェロ&ピアノ という 十色のうた デュオ・コンサート

2023年 5月29日[月] 開場 18:30
開演 19:00

入場無料
抽選制
(指定席)

[会場] ミューザ川崎シンフォニーホール 市民交流室(4階・音楽工房内)

〒212-8557 神奈川県川崎市幸区大宮町 1310

<https://www.kawasaki-sym-hall.jp>

[出演者] 内山 剛博(チェロ)、竹澤 勇人(ピアノ)

[入場料] 入場無料 抽選制(指定席)

抽選お申込み 主催者ウェブサイトにて承ります。

<http://www.kohyama-bunka.or.jp>



※ 皆様に安心してご来場頂くため、館内でのマスク着用にご協力ください。

※ 開場時刻前のご来場はご遠慮下さい。開場時間前のご来場はご迷惑となりますので、次回からのコンサートのお申込をお断りさせていただく場合がございます。

その他のお問い合わせはこちら

TEL 03-6300-5051 / FAX 03-3370-9656 / Mail info@kohyama-bunka.or.jp

主催 公益財団法人光山文化財団



チェロ

内山 剛博

UCHIYAMA
TAKEHIRO



ピアノ

竹澤 勇人

TAKEZAWA
YUTO

10歳よりチェロを始める。桐朋学園子供のための音楽教室を経て桐朋女子高等学校附属音楽科卒業、桐朋学園大学音楽部門カレッジディプロマコース修了。第71回全日本学生音楽コンクールチェロ部門東京大会1位。2019年度2020年度桐朋学園室内楽演奏会に推薦。プロジェクトQ・第17章に参加。秋吉台ミュージックアカデミー、かみのやま音楽祭、霧島国際音楽祭、リスト音楽院セミナー、ニース国際音楽アカデミーに参加。

室内楽を堤剛、磯村和英、原田幸一郎、池田菊衛、練木繁夫、北本秀樹、山崎伸子、漆原啓子、木村徹、亀井良信、鈴木康浩に師事。チェロを松波恵子、中木健二に師事。現在東京交響楽団チェロ奏者。

1997年北海道札幌市出身。4歳よりピアノを始める。桐朋学園大学音楽学部を首席で卒業。第87回日本音楽コンクールピアノ部門第2位。2019年ボン・テレコム・ベートーヴェン国際コンクール(ドイツ)第2位、聴衆賞、その他2つの特別賞。第32回エットレ・ボツォーリ国際コンクール(イタリア)最高位、聴衆賞。

国内外の演奏会に数多く出演する他、室内楽においても精力的に活動している。これまでに、ピアノを赤坂由希、伊藤亜希子、斉藤香苗、横山幸雄、田部京子、川田健太郎の各氏に師事し、現在、上野久子、大野真嗣の各氏に師事。室内楽を山崎伸子、練木繁夫、藤井一興、磯村和英の各氏に師事。

Program

ベートーヴェン：

ユダス・マカベウスの

主題による変奏曲 WoO.45

シューマン：

民謡風の5つの小品 op.102

ドビュッシー：

チェロ・ソナタ

マーラー：

さすらう若人の歌

(チェロとピアノ編)

シュニトケ：

チェロ・ソナタ 第1番

※曲目、曲順は
変更となる場合がございます。