

クァルテット・ラウルス

ベートーヴェン・チクルス 第5回



©Ayane Shindo

Quartet Laurus

ベートーヴェン：

弦楽四重奏曲 第5番 op18-5 イ長調

弦楽四重奏曲 第13番《大フーガ付》op130 変ロ長調

2023 8/26(土) 15:00開演
プリモ芸術工房(洗足)

2023 8/29(火) 19:00開演
ムジカーザ(代々木上原)

◆チケット (全席自由)

8/26: 5,000円 [限定20席] 8/29: 4,000円 (予定)

◆お問い合わせ

8/26: プリモ芸術工房 03-6421-6917 info@primoart.jp

8/29: コンセール・ヴィヴァン 050-3462-9020

◆チケットお申し込みフォーム

※右のQRコードを読み取って
お申込み下さい



QUARTET LAURUS クァルテット・ラウルス

ベートーヴェン後期弦楽四重奏曲に取り組むべく結成、2010 年より CONCERT VIVANT 主催 ムジカーザにて後期全曲演奏会を行う（旧 セシード弦楽四重奏団として活動）。2021 年より新たにベートーヴェン弦楽四重奏曲全曲演奏を目指してチクルスを開始。メンバー全員が藝大フィルハーモニア楽員。LAURUS（ラウルス）はラテン語で月桂樹の意。月桂樹はギリシャ時代から音楽と歌の神アポロンの木として神聖視されてきました。その清々しい香りのように芳醇に音を紡いでいけたらと願います。



©Ayane Shindo

西田 史朗（ヴァイオリン）

東京藝術大学音楽学部卒業。ルーテル市ヶ谷、ムジカーザ、オペラシティリサイタルホール等でリサイタル。近年はムジカーザにて、ブラームス、ベートーベン、ドヴォルザークなどの室内楽シリーズを企画、演奏している。その他多数のコンチェルトをオーケストラと共演。ソロ、室内楽、オーケストラ、ミュージカル、スタジオ録音等、幅広く活動。今までにアンサンブル・セシード、アルジャン・サロン・オーケストラ、日本オペレッタ管弦楽団等のコンサートマスターを務める。また、広島交響楽団、千葉交響楽団等に客演コンサートマスターとして、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京ニューシティ管弦楽団等に客演2ndヴァイオリン首席奏者として出演。また、日本各地でアマチュアオーケストラの指揮、指導を行っている。東京藝術大学管弦楽研究部非常勤講師（藝大フィルハーモニア管弦楽団メンバー）、ジャズミン音の庭室内楽クラス講師、YAMAHA 大人のための音楽教室 弦楽アンサンブルクラス講師。ディヴェルティエール・チェンバーオーケストラ音楽監督。



©Ayane Shindo

荒井 友美（ヴァイオリン）

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、同大学器楽科、同大学院音楽研究科（室内楽専攻）修了。アスペン音楽祭にスカラシップを得て参加。ウィーン国際室内楽アカデミーに派遣され、アルバン・ベルク SQ、バルトーク SQ、ブラハ SQ に師事。第4回日本室内楽コンクール（ヴァイオリンとピアノのデュオ）入賞。タイとインドネシア各地で弦楽四重奏を演奏。リゾナール小淵沢音楽祭に出演、マイカル音楽賞、みどりの風音楽賞を受賞。木曽福島音楽祭、オホーツク in 紋別音楽祭に出演。カペラ・コレギウム・ヴェリタス コンサートミストレス。東京藝術大学管弦楽研究部非常勤講師。藝大フィルハーモニア管弦楽団ヴァイオリン奏者。



©Ayane Shindo

安藤 裕子（ヴィオラ）

東京藝術大学卒、同大学院修了。第3回日本室内楽コンクール第1位。第17回ヴィットリオ・グイ国際室内楽コンクール第2位（デュオ部門最高位）。第52回ジュネーブ国際コンクールセミファイナリスト。1994年安宅賞、1997年大垣音楽祭最優秀新人賞受賞。これまでにゲルハルト・ボッセ指揮新日本フィル、佐藤功太郎指揮東京フィルなどと共演した他、木曽福島、宮崎、サイトウ・キネン等各地の音楽祭に参加。その他多くの室内楽コンサートに出演。ソロでも東京オペラシティ・リサイタルシリーズ「B→C」などでのリサイタルに出演。紀尾井シンフォニエッタ東京、ジャパンチェンバーオーケストラ、Kitaraホールクアルテット（札幌）、ピアノクアルテット「Opus1」のメンバー。元東京シティ・フィル首席奏者。現在東京藝術大学管弦楽研究部非常勤講師、藝大フィルハーモニア首席奏者。



©Ayane Shindo

羽川 真介（チェロ）

東京藝術大学卒、同大学院修了。大曲新人演奏会にて奨励賞受賞。1996年 Pacific Music Festival 参加、P.M.F. オーケストラの首席奏者を務める。1998年練馬新人演奏会にて優秀賞受賞、東京ニューシティ管弦楽団と共演。芸大定期「室内楽」出演。東京ゾリステンのヨーロッパ公演に出演。2000年オーストリアのグラーツでおこなわれた IMPULUS 現代音楽祭に招待参加。2002年より藝大フィルハーモニア管弦楽団において首席奏者を務める。2001～2003年国立音楽大学非常勤講師。洗足音楽大学准教授。2001～2006年東京藝術大学ピアノ科非常勤講師。現在、東京藝術大学管弦楽部非常勤講師、藝大フィルハーモニア首席奏者。また東京フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団などに客演首席奏者として招かれている。

MUSICASA（ムジカーザ）

渋谷区西原 3-33-1

◇ 小田急線 / 東京メトロ千代田線

代々木上原駅 東口 徒歩 2 分

◇ 京王新線幡ヶ谷駅 南口 徒歩 12 分

MUSICASA



プリモ芸術工房

目黒区洗足 2-23-11 ヨシダビル 2F

◇ 東急目黒線 洗足駅 下車徒歩 0 分



改札を出て正面、
1 階はレストランです。
建物右横の階段から
2 階にお上がりください。