

第31回 定期演奏会 TOKYO KREIS ENSEMBLE プロデューサー・シリーズ

東京クライス・アンサンブル

— 激動の20世紀を生きた作曲家たちの管楽器への視点 —

2023年10月29日〈日〉14:00開演(13:30開場) Hakuju Hall

東京メトロ千代田線「代々木公園駅」徒歩5分
小田急小田原線「代々木八幡駅」徒歩5分

全指定席 一般¥5,000 / 会員¥4,500 / 学生¥2,000

会員券はソナーレ・アートオフィスのみお取扱い / 学生券: 限定20枚(公演当日に学生証をご提示下さい) ※小学一年生からご入場頂けます。

プロデューサー: 三界秀実 プロデューサー補: 河野文昭、野田清隆

ブリテン: 幻想曲 作品2 Britten: Phantasy, Op.2

Ob: 荒木奏美 Vn: 玉井菜採 Va: 市坪俊彦 Vc: 河野文昭

Kanami Araki, Natsumi Tamai, Toshihiko Ichitsubo, Fumiaki Kono

イベル: 木管三重奏のための5つの小品

Ibert: Cinq Pièces en trio

Ob: 荒木奏美 Cl: 三界秀実 Fg: 吉田 将

Kanami Araki, Hidemi Mikai, Masaru Yoshida

R.シュトラウス(F.ハーゼンエール編):

もう1人のティル・オイレンシュピーゲル

R. Strauss (Arranged by F. Hasenöhrl): Till Eulenspiegel Einmal Anders!, Op.28

Vn: 漆原朝子 Cb: 西山真二 Cl: 三界秀実 Fg: 吉田 将 Hr: 西條貴人

Asako Urushihara, Shinji Nishiyama, Hidemi Mikai, Masaru Yoshida, Takato Saijo

**マルティヌー: オーボエ、ヴァイオリン、
チェロとピアノのための四重奏曲 H.315**

Martín: Quartet for Oboe, Violin, Cello & Piano, H.315

Ob: 荒木奏美 Vn: 玉井菜採 Vc: 河野文昭 Pf: 野田清隆

Kanami Araki, Natsumi Tamai, Fumiaki Kono, Kiyotaka Noda

ヒンデミット: 八重奏曲

Hindemith: Octet

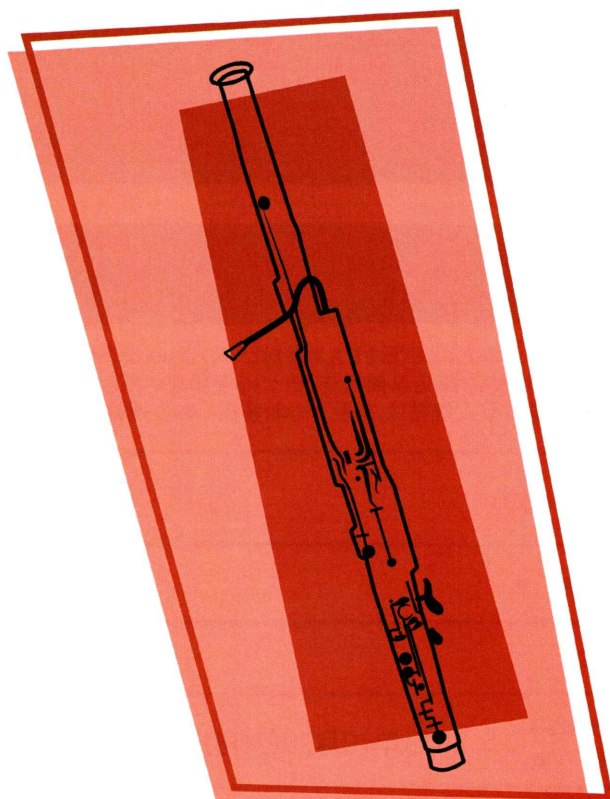
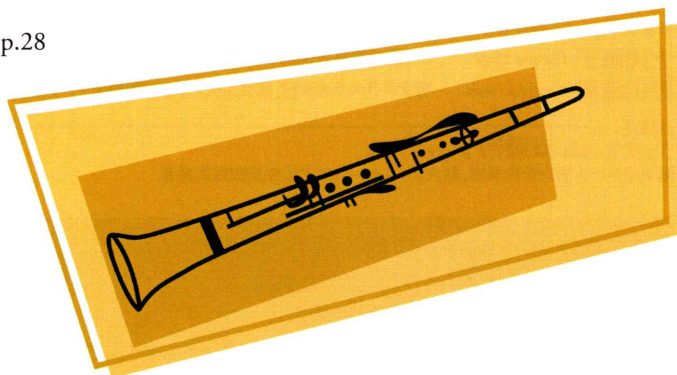
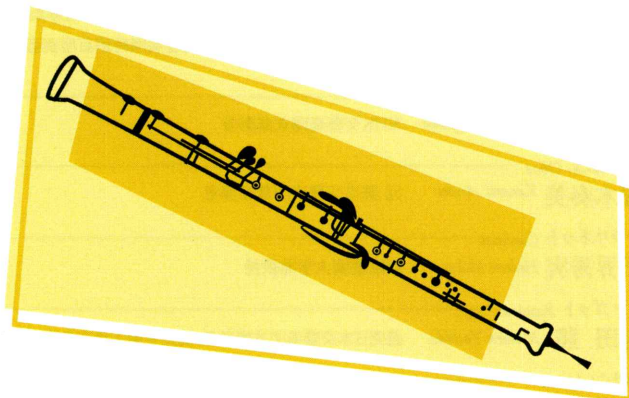
Cl: 三界秀実 Fg: 吉田 将 Hr: 西條貴人 Vn: 景山裕子

Va: 安藤裕子、市坪俊彦 Vc: 河野文昭 Cb: 西山真二

Hidemi Mikai, Masaru Yoshida, Takato Saijo, Yuko Kageyama,

Yuko Ando, Toshihiko Ichitsubo, Fumiaki Kono, Shinji Nishiyama

※曲目、演奏者は都合により変更される場合がございます



●チケットのお取扱い

ソナーレ・アートオフィス Tel 03-5754-3102

営業時間10:00-18:00(土・日・祝を除く)(裏面のFax申込用紙もご利用下さい)

Hakuju Hall オンラインチケット予約 <https://www.hakujuhall.jp>

チケットぴあ <http://t.pia.jp/> Pコード 248-265

マネージメント・お問い合わせ: ソナーレ・アートオフィス 共催: Hakuju Hall / 株式会社白寿生科学研究所

TOKYO KREIS ENSEMBLE

東京クライス・アンサンブル

ヴァイオリン Violin

漆原朝子 Asako Urushibara 東京藝術大学教授
 景山誠治 Seiji Kageyama 桐朋学園大学教授
 景山裕子 Yuko Kageyama 紀尾井ホール室内管弦楽団、桐朋学園大学非常勤講師
 玉井葉採 Natsumi Tamai 東京藝術大学教授、紀尾井ホール室内管弦楽団
 永峰高志 Takashi Nagamine 国立音楽大学特任教授、洗足学園音楽大学客員教授、東京藝術大学非常勤講師、久慈市文化会館芸術監督

ヴィオラ Viola

市坪俊彦 Toshitaka Ichiboku 東京藝術大学教授、澤クワレット、紀尾井ホール室内管弦楽団
 佐々木 亮 Ryo Sasaki NHK交響楽団首席奏者
 菅沼準二 Junji Suganuma 東京藝術大学名誉教授、ジャパン・ストリング・クワレット、紀尾井ホール室内管弦楽団桂冠演奏家

チェロ Cello

河野文昭 Fumiaki Kono 東京藝術大学教授、クインテット WAM、キョウト
 花崎 薫 Kaoru Hanzaki 愛知県立芸術大学教授、大阪フィルハーモニー交響楽団客演首席奏者、東京藝術大学非常勤講師
 山本裕康 Hiroyasu Yamamoto 東京音楽大学教授、京都市交響楽団特別首席奏者、東京藝術大学非常勤講師

コントラバス Contrabass

西山真二 Shinji Nishiyama NHK交響楽団次席奏者

オーボエ Oboe

荒木奏美 Kanami Araki 元 東京交響楽団首席奏者

クラリネット Clarinet

三界秀実 Hidemi Mikai 東京藝術大学准教授

ファゴット Bassoon

吉田 将 Masaru Yoshida 読売日本交響楽団首席奏者、洗足学園大学客員教授、武蔵野音楽大学講師

ホルン Horn

西條貴人 Takato Saijo 東京都交響楽団首席奏者、武蔵野音楽大学・愛知県立芸術大学講師

ピアノ Piano

上田晴子 Haruko Ueda バリ国立高等音楽院ピアノ科准教授・室内楽科教授
 野田清隆 Kiyotaka Noda 東京学芸大学准教授、東京音楽大学指揮科特別アドバイザー

【賛助】

ヴァイオリン ヴィオラ 安藤裕子 Yuko Ando
 紀尾井ホール室内管弦楽団、藝大フィルハーモニー管弦楽団首席奏者

【次回公演のお知らせ】 次回公演 日程決定！

2024年4月27日(日) 14:00開演
 東京オペラシティ リサイタルホール

※詳しくはソナーレ・アートオフィスまでお問い合わせください。

【新型コロナウイルス感染防止対策について】

- ◆感染が疑われる症状がある方はご入場いただけません。
- ◆入場時はアルコール消毒と非接触型の検温にご協力ください。
- また、館内では引き続きマスクの着用を推奨しております。

※政府の方針に変更があった場合に、感染防止対策の方法も変更させていただきます。詳しくはお問い合わせください。
 ※不可抗力により公演日時の変更を中止する場合は、料金の払い戻しをいたしません。

SIRENA

sirenaweb.com

All for the music lovers

50年以上の歴史を持つ、目黒のシレーナ。
 楽器の修理・販売・調整のプロにお任せ。

- 営業時間：10～18時
 (13～14時5分は休業)
- 休休日：月・火・水
- 予約承ります。
- お電話を！
 03-3495-4407
- シレーナオンラインショップ
 sirena.shopselect.net



まずはお電話かメールにて。
 03-3495-4407
 sirenastrings@gmail.com

SIRENA



東京クライス・アンサンブル チケットのお申し込み

ソナーレ・アートオフィス Fax 03-5754-3103 URL <http://www.sonare-art-office.co.jp>

下記ご記入の上、この面をFAX送信してください。お申込みを受け次第、振込先等をご連絡いたします。
 お客様からのお振込み確認後、チケットを郵送いたします。(振込手数料はお客様のご負担となります)
 ※お客様の個人情報は、当社からお客様へのご連絡、公演のご案内以外の目的には使用いたしません。

Eメールでのお申込み
ticket@sonare-art-office.co.jp

フリガナ
 お名前(漢字)

E-mail

ご住所 〒

TEL

FAX

●お席のご希望:

お申込み 2023年10月29日(日) 一般¥5,000× 枚/会員¥4,500× 枚/学生¥2,000× 枚
 枚 数

●東京クライス・アンサンブル会員登録・割引希望 ☐

●クレジットカード決済希望 ☐ (ペイパルを利用したインターネット決済)