助成：文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術等総合支援事業（芸術家等人材育成））｜独立行政法人日本芸術文化振興会
新進演奏家育成プロジェクト リサイタル・シリーズ TOKYO141

フンメル：ヴィオラとピアノのためのソナタ 変ホ長調 作品5-3
Johann Nepomuk Hummel：Sonate für Klavier und Viola Es-Dur, Op.5 Nr.3

シューマン：おとぎの絵本 作品113
Robert Schumann：Märchenbilder, Op.113

エネスク：演奏会用小品
George Enescu：Concertstück

ヒンデミット：無伴奏ヴィオラソナタ作品25-1
Paul Hindemith：Sonate für Bratsche allein, Op.25 Nr.1

クラーク：ヴィオラとピアノのためのソナタ
Rebecca Clarke：Sonata for Viola and Piano

眞岩 紘子 ヴィオラ・リサイタル

Koko Maiwa Viola Recital

©Shigeto MIRA

ピアノ
岡本 知也

2025 7|14 (月)
19:00開演
(18:15開場)

東京文化会館小ホール（JR上野駅公園口前）

¥2,500 全席自由

ご予約・お問合せ
公益社団法人 日本演奏連盟　03(3539)5131　https://www.jfm.or.jp
東京文化会館チケットサービス　03(5685)0650　https://www.t-bunka.jp/
イープラス　eplus.jp（スマートフォン／PC／ファミリーマート店舗）

●主催・制作：公益社団法人 日本演奏連盟　●後援：京都市立芸術大学音楽学部同窓会 真声会

＊未就学のお子様の同伴・入場はご遠慮下さい。

文化庁 Agency for Cultural Affairs, Government of Japan

Japan Federation of Musicians

©Sho Makino

Profile

眞岩 紘子（ヴィオラ）
MAIWA Koko

神奈川県出身。4歳よりヴァイオリンを始める。京都市立芸術大学音楽学部卒業。大学卒業後にヴィオラを勉強し始め、楽器の持つその魅力に強く惹かれ転向を決意。桐朋オーケストラ・アカデミー研修課程を修了。ヴァイオリンを武藤伸二、渡邉ゆづき、四方恭子の各氏に、ヴィオラを小峰航一、須田祥子の各氏に師事。神奈川フィルハーモニー管弦楽団契約団員、洗足学園音楽大学演奏補助要員などを経て、現在はオーケストラへの客演、レコーディングへの参加、室内楽など意欲的にフリーランス奏者として活動中。
フィリアホール室内楽アカデミア、草津夏期国際音楽アカデミーでのM.Wolf氏のマスタークラス、アンサンブル天下統一　アンサンブル・アカデミー2024などを受講。ザルツブルク＝モーツァルト国際室内楽コンクール2022 in Tokyo特別賞、第9回K弦楽器コンクール優秀賞を受賞。

岡本 知也（ピアノ）
OKAMOTO Tomoya

国立音楽大学附属高等学校を経て同大学を卒業、同大学院修士課程を修了。パリ地方音楽院上級課程にてディプロムを取得して卒業。永田純子、平澤一博、安藤丘、三木香代、イヴ・アンリ、練木繁夫の各氏に師事。
ソロはもとより、アンサンブルピアニストとして国内外の演奏家との共演を重ね、神戸国際フルートコンクール、日本フルートコンヴェンションコンクール、日本木管コンクールでは公式伴奏者を務めた。東京フィルハーモニー交響楽団をはじめ、在京オーケストラに鍵盤楽器奏者として客演をしている。また、映画やドラマのサウンドトラックやTV-CMなど、スタジオワークにも参加している。東京藝術大学管打楽科にて伴奏助手、国立音楽大学ピアノ科、同大学院にて非常勤講師。
第14回ブレストピアノ国際コンクールでは審査員満場一致の一等メダルを獲得。第34回霧島国際音楽祭賞、第37回京都芸術祭優秀共演賞、第21回友愛ドイツ歌曲コンクール優秀共演者賞、第12回秋吉台音楽コンクール室内楽部門（二重奏）第1位、山口県知事賞を受賞。

令和7年度　リサイタルスケジュール

会場／東京文化会館　小ホール

141	2025年　7月14日（月） 眞岩　紘子（ヴィオラ）	146	2025年　10月27日（月） 小塩　真愛（ピアノ）
142	2025年　7月31日（木） 渡部　桃子（ピアノ）	147	2025年　11月18日（火） 日置ひと美（ピアノ）
143	2025年　8月11日（月・祝） 浜野与志男（ピアノ）	148	2025年　12月23日（火） 荒井　泉美（ピアノ）
144	2025年　9月 9日（火） 杉山　萌嘉（ピアノ）	149	2026年　1月 7日（水） 山本　　大（チェロ）
145	2025年　10月 8日（水） 古石　亞弓（ソプラノ）	150	2026年　1月14日（水） 橋本健太郎（ピアノ）

現在、新進演奏家が自らの研鑽の成果を発表できる機会は非常に限られております。
また個人で演奏会を開催することは経済的にも事務的にも大きな負担を伴います。
このような状況のもと、日本演奏連盟では、オーディションにより優秀な新進演奏家を選抜し、演奏会開催にかかる経費・事務を負担してリサイタルを開催しております。
皆様の温かいご声援を心からお願い申し上げます。

お問合せ
ご予約　公益社団法人 日本演奏連盟
〒105-0004 東京都港区新橋3-1-10 石井ビル6階
電話 03-3539-5131（平日10:00～18:00）
https://www.jfm.or.jp（HPからもチケット購入できます）
公式X（エックス）@jfm_enren
公式facebook 公式Instagram
ぜひフォローをお願いします。