

# 高木凜々子

Ririko Takagi

Violin Recital in NAGOYA

## ヴァイオリンリサイタル

シューベルト

ヴァイオリンのための  
ソナチネ 第2番

J.S.バッハ

無伴奏ヴァイオリンのための  
パルティータ 第1番

ヤナーチェク

ヴァイオリン・ソナタ

リヒャルト・シュトラウス(フバイ編曲)

モルゲン

パガニーニ(アウアー編曲)

カプリス 第24番

2025 **8.9** (土) 14:00開演  
(13:30開場)

ザコンサートホール 名古屋・伏見・電気文化会館

全席指定  
(税込)

プレミアム: ¥6,000  
(アイ・チケットのみ取扱い)

一般: ¥5,000

4月15日(火) 10:00~発売開始



ピアノ: 三又 瑛子

【主催・お問合せ】 クラシック名古屋 052-678-5310

【後援】 名古屋市、名古屋市教育委員会

【プレイガイド】 アイ・チケット 0570-00-5310 アイ・チケット 検索

チケットぴあ イープラス 芸文プレイガイド 052-972-0430

※未就学児入場不可

※やむを得ない事情により出演者・曲目等変更になる場合がございます。予めご了承ください。

※車椅子でご来場されるお客様はご購入前に必ずクラシック名古屋までお問合せください。

劇場・音楽堂等  
における  
子供舞台芸術鑑賞体験  
支援事業

小学校1年生~18歳以下の方を  
ご招待します。(先着順)

申込方法等詳細は  
クラシック名古屋ホームページにて  
ご確認ください。

## 高木凜々子 *Ririko Takagi, Violin*

東京藝術大学在学中にブダペスト(ハンガリー)で行われたバルトーク国際コンクールで第2位及び特別賞を受賞し国内外から注目を浴びる。その他シュロモ・ミンツ国際コンクール第3位、東京音楽コンクール第2位及び聴衆賞、日本音楽コンクール第3位及びE・ナカミチ賞など数々のコンクールで入賞。

名古屋フィルハーモニー交響楽団、読売日本交響楽団をはじめ、国内の主要オーケストラと数々の協奏曲を共演。また、ハンガリー国立交響楽団セグドをはじめ、海外のオーケストラとも数々の協奏曲で共演。

国内外各地でリサイタルを開催し、構成力や曲の解釈、美しい音色に高い評価を得ている。

テレビやラジオなどのメディア出演も多く、YouTubeでは650本以上の演奏動画を配信。チャンネル登録者数は9万6千人を超え、オンラインでも幅広い活動を展開している。

2010年度ヤマハ音楽奨学生。2018年度、2021年度ローム音楽奨学生。

東京藝術大学を卒業。

2020年CD「凜々子プリランテ」をリリース。

2022年には公式盤としての初CD「リリコ・カンタービレ」をリリース。

2023年ミニアルバム「シャコンヌ&ロマンス」をリリース。

2024年9月には、「バッハ無伴奏ソナタ&パルティータ全曲集」を国内最年少でリリース。発売前から既に大きな注目を集めた。使用する楽器は(株)黒澤楽器店より貸与のストラディヴァリウス「Lord Borwick(1702年)」

公式ウェブサイト <https://www.ririkotakagi.com/>



©Solinity Pictures Inc.

## Ririko Takagi Violin Recital in NAGOYA



## 三又瑛子

Akiko Mimata, Piano

仙台市出身。4才よりピアノを始める。桐朋学園大学ピアノ科を首席で卒業。同大学卒業演奏会、室内楽演奏会に出演。第16回ABC新人コンサート、第78回読売新人演奏会に出演。

2005～2007年、田崎悦子氏主催ピアノワークショップ「Joy of Music in 八ヶ岳」受講。2012年および2013年、日本音楽コンクール コンクール委員会特別賞(ヴァイオリン部門ピアノ伴奏)受賞。これまでに国内外の演奏家との共演をはじめ、文京華氏とのピアノデュオ「リブラ」としても活動。

これまでに、ピアノを庄司美知子、加藤伸佳、田崎悦子、室内楽を加藤知子、加藤洋之の各氏に師事。桐朋学園大学弦楽部嘱託演奏員。石川ミュージックアカデミー、ミュージックアカデミーinみやぎ、霧島国際音楽祭、などで公式伴奏者を務める。NPO法人ハマのJACKメンバー。

会場のご案内

**ザコンサートホール**  
名古屋・伏見・電気文化会館

東山線・鶴舞線「伏見」駅④番出口より東へ徒歩2分

〒460-0008 名古屋市中区栄2-2-5

TEL : 052-204-1133

