

RIRIKO

Tanqu

高木凜々子

Program

シューベルト:

ヴァイオリンソナチネ第2番 イ短調

プロコフィエフ:

ロミオとジュリエットより〈D. グリュネス編曲〉
モンターギュー家とキャピュレット家/少女たちのダンス/
仮面舞踏会/〈ボリスフスキー編曲〉ジュリエットの死

バルトーク:

無伴奏ヴァイオリンソナタ

ドビュッシー:月の光

パガニーニ〈アウアー編曲〉:

24のカプリスより第24番



三又瑛子
(ピアノ)

2025.

10.13 (月・祝) 14:00開演
東京文化会館 小ホール

(JR上野駅公園口前)

全席指定 ¥5,000 (税込) ※未就学児の入場はお断りしております。

〈チケット取扱い〉※オフィス諷雅メール会員は先行販売中

オフィス諷雅 <https://www.officefuga.jp/>

03-5778-5288 (平日のみ9:30~17:00)

◎チケットぴあ <https://t.pia.jp> ◎イープラス <https://eplus.jp>

◎東京文化会館チケットサービス

03-5685-0650 <https://www.t-bunka.jp/tickets/>

主催/お問い合わせ: オフィス諷雅 support@officefuga.jp

一般発売

2025.

4/26±

ヴァイオリン
リサイタル

Profile

高木凜々子(ヴァイオリン)

東京藝術大学在学中にブダペスト(ハンガリー)で行われたバルトーク国際コンクールで第2位及び特別賞を受賞し国内外から注目を浴びる。その他シュロモ・ミンツ国際コンクール第3位、東京音楽コンクール第2位及び聴衆賞、日本音楽コンクール第3位及びE・ナカミチ賞など数々のコンクールで入賞。読売日本交響楽団をはじめ、国内の主要オーケストラと数々の協奏曲を共演。また、ハンガリー国立交響楽団セグドをはじめ、海外のオーケストラとも数々の協奏曲で共演。国内外各地でリサイタルを開催し、構成力や曲の解釈、美しい音色に高い評価を得ている。2010年度ヤマハ音楽奨学生。2018年度、2021年度ローム音楽奨学生。2023年度にパシフィックフィルハーモニア東京の特別ソロコンサートマスターに就任、また2024年度は同オーケストラのアーティスティックパートナーを務めた。

東京藝術大学を卒業。これまでにCD「凜々子ブリランテ」「リリコ・カンタービレ」ミニアルバム「シャコンヌ&ロマンス」をリリース。2024年9月には、「バッハ無伴奏ソナタ&パルティータ全曲集」を国内最年少でリリース、大きな注目を集めている。テレビ、ラジオなどのメディアへの出演も多く、YouTubeでの演奏動画配信は650本を超え、チャンネル登録者数は9万7千人以上、など様々な演奏活動を積極的に行っている。またSNSの総フォロワー数は25万人を超える。使用する楽器は(株)黒澤楽器店より貸与のストラディバリウス「Lord Borwick(1702年)」

公式ウェブサイト<https://www.ririkotakagi.com/>



三又瑛子(ピアノ)

仙台市出身。4才よりピアノを始める。桐朋学園大学ピアノ科を首席で卒業。同大学卒業演奏会、室内楽演奏会に出演。第16回ABC新人コンサート、第78回読売新人演奏会に出演。2005～2007年、田崎悦子氏主催ピアノワークショップ「Joy of

Music in ハケ岳」受講。2012年および2013年、日本音楽コンクールコンクール委員会特別賞(ヴァイオリン部門ピアノ伴奏)受賞。これまでに国内外の演奏家との共演をはじめ、文京華氏とのピアノデュオ「リブラ」としても活動。これまでに、ピアノを庄司美知子、加藤伸佳、田崎悦子、加藤洋之、室内楽を加藤知子、徳永二男の各氏に師事。桐朋学園大学弦楽部嘱託演奏員。東京藝術大学室内楽科非常勤講師。

※未就学児の入場はお断りしております。※曲目・曲順、共演者などやむを得ず変更させていただく場合がございます。※公演中止以外での払い戻しは行っておりません。※他のお客様のご迷惑となると判断された場合、ご退場いただく場合がございます。

RIRIKO
Takagi